



# Musikverein Edelweiß Sulzbach

Seite 1 von 3

Besprechung Vorstandschaft  
am 25. November 2024

## **TOP 1) Allgemeines Feedback alte Vorstandschaft (AV)**

### Verantwortungsbereiche:

- Klare Kommunikation und Entscheidungsbereiche müssen untereinander abgesteckt sein (vorstandsintern)
  - ➔ Schwierigkeit bringt das TBVM-System mit

### Kommunikation ans Orchester:

- Unklarheiten bei Terminen
  - ➔ Bessere Kommunikation in der Probe von entscheidenden/aktuellen Themen
  - ➔ Übergeordnete Themen, die besprochen wurden in der Ansage aufzählen
  - ➔ Genauere Infos folgend über Newsletter
  - ➔ Bei Terminänderungen zeitnahe Kommunikation
- Bei Ansagen Aufmerksamkeit einfordern, wenn notwendig
  - ➔ Mehr nach Rückmeldung fragen (Wer ist da, bei ...)
  - ➔ Weiterhin in WhatsApp teilen

### Repräsentation des Vereins durch Vorstandschaft:

- Separate Vorlagen/Briefköpfe für die einzelnen Bereiche
- Vorstandvertretung für Außenwirksamkeit sollte klarer geregelt sein
  - ➔ Jemand in verantwortlicher Position sinnvoll aufgrund des Informationsbedarfs/-flusses

### Marketing:

- Facebook sollte mehr zur Werbung genutzt werden
  - ➔ Adminrechte Facebook sind zu klären/zuzuordnen

## **TOP 2) Feedback neue Vorstandschaft (NV)**

### Allgemein:

- Offenheit für Rückfragen positiv
  - ➔ Gut, dass kein harter Cut
- Übergabe im Laufe des Jahres und themenbezogen sinnvoll
- Leitfaden positiv, kann für weitere Veranstaltungen/Projekte analog umgesetzt werden
- Spezielle Themen (z.B. Putzen BWM, Versicherungen, etc.) teilweise schwierig nachzuvollziehen
  - ➔ Muss nachgefragt werden, sonst wäre Übergabe viel zu viel geworden

### Repräsentation Verein durch neuen Vorstand

- Schlecht gelaufen in Erlenbach
  - ➔ Klärung der Repräsentationsaufgaben notwendig



## TOP 3) Besprechung TBVM

### Übersicht Aufgabenzuordnung

- Besprechung der aktuellen Aufgabenzuordnung
  - ➔ Sinnvolle Vorgehensweise zur Visualisierung zu klären
  - ➔ Überblick der Bereiche mit Ansprechpartner für Aufgabe als mögliche Visualisierung
  - ➔ Ansprechpartner mit Kontaktdaten
  - ➔ Vereinfachte Darstellung für Proberaum
  - ➔ Evtl. Detaillierung in separatem Bereich per Link
- Anschließend Feedback AV bzgl. vergessener/weiterer Aufgaben
- Vorgehensweise offene Aufgaben
  - ➔ Konzept Stellenausschreibungen als Möglichkeit zur Konkretisierung klar definierter Aufgaben
  - ➔ Ansprechen möglicher Kandidaten trotzdem notwendig

### Durchsicht Protokoll Workshop

- Was wurde umgesetzt, was fehlt noch?
  - ➔ Nach Umsetzung sollten alle SBO-Mitglieder informiert werden
- 10 Maßnahmen:

- |  |  |
|--|--|
| 1. Fotowand – Steckbriefe<br>Ronja, Adina  | Siehe: <a href="https://blasmusikblog.com/das-system-der-registerleiter-im-blasorchester/">https://blasmusikblog.com/das-system-der-registerleiter-im-blasorchester/</a><br>Lukas, Simon   |
| 2. Willkommensbroschüre<br>Infos: <a href="https://blasmusikblog.com/willkommenskultur-musikverein/">https://blasmusikblog.com/willkommenskultur-musikverein/</a><br>Und: <a href="https://blasmusikblog.com/willkommensrituale-fuer-neue-im-blasorchester/">https://blasmusikblog.com/willkommensrituale-fuer-neue-im-blasorchester/</a><br>Laura, Mona | 8. Notenwart – Organisation<br>Siehe: <a href="https://blasmusikblog.com/blasmusikaspekte-geheimnisse-eines-notenwarts/">https://blasmusikblog.com/blasmusikaspekte-geheimnisse-eines-notenwarts/</a><br>Niclas, Herbert, Werner, Jonas  |
| 3. Patensystem / Checkliste / Aufgabenkatalog<br>Johanna, Michael  | 9. Handy bleibt in der Tasche  |
| 4. 2 gemeinsame Auftritte Jugend und SBO – Probenwochenende?<br>Winfried, Yvonne, Mona, Laura, Aaron, Julius   | 10. Task-Force TBVM<br>Nützlicher Beitrag: <a href="https://blasmusikblog.com/die-einfuehrung-des-teambasierten-vereinsmanagements-im-musikverein/">https://blasmusikblog.com/die-einfuehrung-des-teambasierten-vereinsmanagements-im-musikverein/</a><br>Carolin, Philipp, Adina, Johanna, Markus |
| 5. Elternarbeit<br>Andreas, Adina, Anita?<br>Siehe auch: <a href="https://www.deutsche-blaeserjugend.de/?s=elternarbeit">https://www.deutsche-blaeserjugend.de/?s=elternarbeit</a>   | Bitte lesen:<br><a href="https://blasmusikblog.com/die-101-besten-methoden-fuer-die-vereinsorganisation/">https://blasmusikblog.com/die-101-besten-methoden-fuer-die-vereinsorganisation/</a>  |
| 6. MV-Sulzbach.de Anmeldeseite / Schulung<br>Johannes, Leon  |  |
| 7. Aufgabenkatalog Registerleiter  |  |

### Gestaltung Rückblick

- Workshop mit Frau Link
  - ➔ Als Außenstehende mit objektivem Blick sinnvoll
  - ➔ Besprechung/Motivation zu offenen Stellen
  - ➔ Breiteres Feedback möglich
- Online-Termin zur Vorbereitung
  - ➔ Kontaktaufnahme durch NV

## TOP 4) JHV 2025

- Termin 01.02.2025
  - ➔ Einladung mind. 2 Wochen vorher
- Satzung
  - ➔ Keine dringliche Notwendigkeit bzgl. TBVM zur Satzungsänderung
  - ➔ Datenschutzverordnung?



# Musikverein Edelweiß Sulzbach

---

Seite 3 von 3

## TOP 5) Mitgliedschaften

- Aktuelle Regelung:
  - ➔ Familienbeitrag 30 €
  - ➔ Einzelbeitrag 18 €
  - ➔ Beitragsfrei bis Abschluss einer Ausbildung laut Satzung
  - ➔ Kinder automatisch Mitglied bei Eintritt in die Jugendförderung
- Mögliche Änderungen:
  - ➔ Beitragsfreiheit bis 18
  - ➔ Evtl. symbolischer Betrag für Kinder sinnvoll
  - ➔ Für Gewinnung von Elternteilen als Mitglieder dauerhafte Nachfrage sinnvoll

## TOP 6) Sonstiges

### Instrumentalunterricht:

- Tiefes Blech:
  - ➔ Elias Hein hat zugesagt
- Trompeten:
  - ➔ Noch offen, Musikschule kein Quereinstieg aufgrund fehlender Kapazitäten möglich
  - ➔ 2 Trompeten haben Bläserklassenvertrag und müssen Unterricht angeboten bekommen
- Verträge mit Lehrern aufgrund von KSK problematisch
- Zukünftige Kooperation mit Musikschule als Möglichkeit

### Versicherungen:

- Rahmenversicherung von NBMB
- Inventarversicherung

### Freundeskreis Urrugne <-> Sulzbach:

- Jemand aus Vorstand sollte dabei sein

### Spendenaktion Raiffeisenbank:

- Spende auf Plattform für Projekt Pauken