

Nordbayerischer Musikbund  
Wertungsprotokoll Konzertwertung

**BBMF:** Küps am 15./16. Mai 2010

**Datum:** 15.05.2010

**Kapelle:** MV Edelweiß - Hauptorchester

**Musiker:** 40  
**davon bis 25:** 23  
**Aushilfen:** 2

**Leitung:** Winfried Rehse

**Pflichtstück:** Around the world in 80 days

**Selbstwahlstück:** Lord Tullamore

Kriterien	Ø	Ø	Ø	Ø
	P +	S =	Gesamt	:2
1. Intonation und Stimmung	9,00	9,00	18,00	9,00
2. Rhythmik und Zusammenspiel	9,00	9,00	18,00	9,00
3. Technische Ausführung	9,50	9,50	19,00	9,50
4. Dynamik und Klangausgleich	10,00	9,50	19,50	9,75
5. Ton- und Klangqualität	10,00	9,50	19,50	9,75
6. Phrasierung und Artikulation	9,00	9,00	18,00	9,00
7. Tempo und Agogik	9,00	9,00	18,00	9,00
8. Stückwahl / Leistungsfähigkeit	10,00	10,00	20,00	10,00
9. Stilempfinden und Interpretation	10,00	10,00	20,00	10,00
10. Musikalischer Gesamteindruck	9,50	9,50	19,00	9,50
<b>Gesamtauswertung</b>	<b>95,00</b>	<b>94,00</b>	<b>189,00</b>	<b>95</b>

**Prädikat: mit ausgezeichnetem Erfolg**

100 - 91	Mit ausgezeichnetem Erfolg
90 - 81	Mit sehr gutem Erfolg
80 - 71	Mit gutem Erfolg
70 - 61	Mit Erfolg
ab 60	Teilgenommen

**Kurzkritik:** Verfasser ( Juror ): Hr. Ebel

Wie auch beim Jugendorchester eine ausgezeichnete Gesamtleistung des Hauptorchesters. Beim Pflichtstück fallen einzelne solistische Leistungen etwas ab, die Register zeigen aber sonst eine gute homophone Klangqualität und Ensembleleistung. Auch die Balance des Gesamtorchesters ist sehr gut. Das Wahlstück bietet musikalisch wiederum weniger Entfaltungsmöglichkeit für die Register, war insgesamt sauber und mit Spielfreude ausgeführt. Ein vielversprechendes Orchester - weiter so!